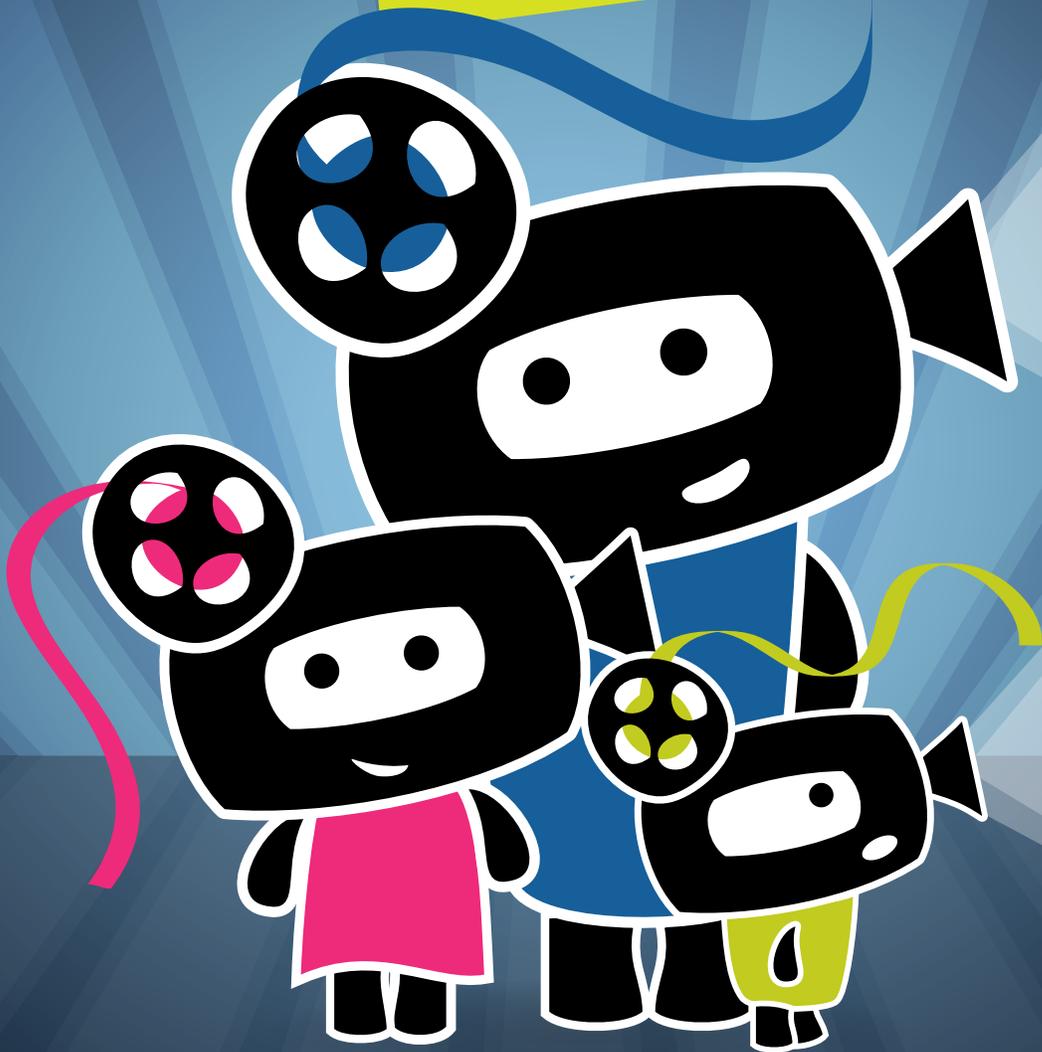


18^{ÈME}
ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL

DU FILM POUR ENFANTS

DE MONTRÉAL



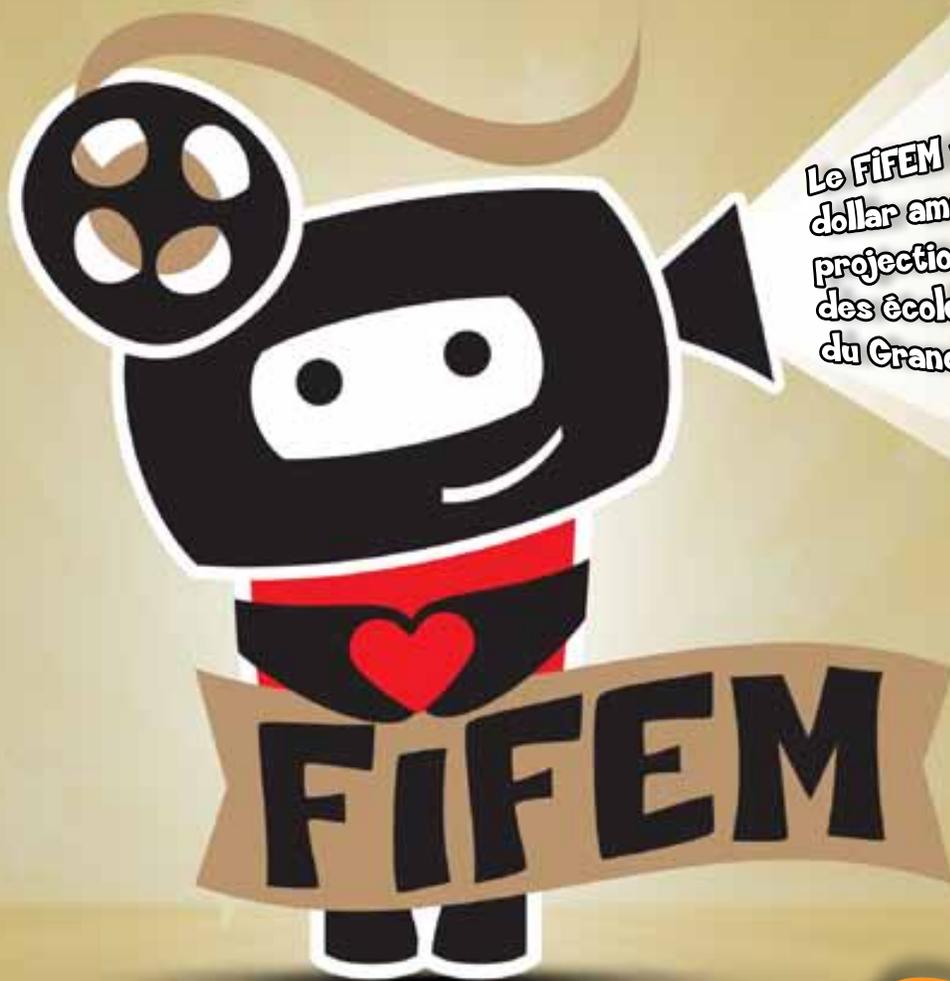
DU 28 FÉVRIER AU 8 MARS 2015
PENDANT LA SEMAINE DE RELÂCHE

WWW.FIFEM.COM

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL
PRÉSENTE

ADOPTEZ UNE CLASSE

Offrez le cinéma à des centaines d'enfants !



Le FIFEM versera chaque dollar amassé au profit de projections scolaires pour des écoles défavorisées du Grand Montréal.

FAITES UN DON !

DÉTAILS AU WWW.FIFEM.COM



ÉQUIPE DU FIFEM

Direction générale et artistique :

Jo-Anne Blouin

Coordination des partenariats
et des communications :

Mathilde Mohin

Coordination des activités scolaires
et médiation culturelle :

Ariane Roy-Poirier

Responsable de production :

Keven Mercier

Assistant de production :

Guillaume Larray

Coordination des projets spéciaux :

Madeleine Arcand, Jonathan Guilbault

Consultant marketing et publicité :

François Lemieux

Secrétaire du Jury International et INIS :

Alain Jacques

Design graphique :

Jef Desourdy - Nerd Studio

Relations de presse :

Brigitte Chabot Communications

Merci à tous nos bénévoles !

LA NARRATION AU FIFEM

Plusieurs des films présentés n'existent que dans leur langue d'origine avec sous-titres anglais.

Comme notre public est composé en grande majorité d'enfants francophones de 2 à 12 ans, nous sommes obligés d'offrir une narration française si nous voulons que ces films puissent être appréciés à leur juste valeur par nos jeunes cinéphiles.

Pour ces films, un acteur professionnel assis au fond de la salle vous lira – discrètement ! - une narration française des sous-titres apparaissant à l'écran. Vous vous laisserez rapidement emporter par la voix envoûtante de nos deux narrateurs chevronnés.

Narrateurs :



Martin Dion



Céline Brassard



FIFEM

le monde est p'tit

INFO FESTIVAL :

514-967-8893

www.fifem.com

 @festival_fifem

 /festivalFIFEM

LIeux :

Cinéma Beaubien

2396, rue Beaubien E.

Cinéma du Parc

3575 avenue du Parc
Métro Place-des-Arts

Cinéma Impérial

1432, rue de Bleury
Métro Place-des-Arts
sortie Bleury

Musée des beaux-arts de Montréal

Auditorium Maxwell-Cummings
1379-A, rue Sherbrooke O.

BILLETTERIE :

www.fifem.com

PRIX :

8,75 \$ Billet individuel

Prix spécial pour les
groupes scolaires

(Réservez en ligne sur notre site)

75 \$ Passeport FIFEM

(Carnet de 10 entrées. Achat
uniquement au Cinéma Beaubien.

Quantités limitées.)

**SUPPLÉMENT DE 2\$
POUR LES PROJECTIONS EN 3D**

INDEX DES FILMS - CINÉMA BEAUBIEN

2 ANS ET +	PAT & MAT	P. 50
3 ANS ET +	COURTS-MÉTRAGES 3+	P. 52
	KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX.....	P. 31
4 ANS ET +	KIKI LA PETITE SORCIÈRE	P. 32
	MON VOISIN TOTORO	P. 32
5 ANS ET +	COURTS-MÉTRAGES 5+	P. 53
	PONYO SUR LA FALAISE	P. 33
6 ANS ET +	ANTBOY 2 - LA REVANCHE DE LA FUREUR ROUGE.....	P. 19
	AU BOUT DE MES RÊVES	P. 20
	COURTS-MÉTRAGES ANIMATION EUROPÉENNE	P. 55
	L'INCROYABLE T.I.M.	P. 22
	LABYRINTHUS	P. 65
	LE PROMENEUR D'OISEAU	P. 23
	MON AMI RAFFI.....	P. 26
8 ANS ET +	À PAS DE LOUP.....	P. 65
	AMKA ET LES TROIS RÈGLES D'OR.....	P. 18
	LE CHÂTEAU AMBULANT	P. 33
	LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA	P. 31
	LES OISEAUX DE PASSAGE	P. 25
	OPÉRATION ARCTIQUE.....	P. 27
	SUPER MÉMÉ	P. 31
10 ANS ET +	ATELIER RÉGIE DU CINÉMA / PROJET RAINBOW	P. 73
	COURTS-MÉTRAGES ONF	P. 56
	JE VOUDRAIS VOIR LA MER.....	P. 21
	LE ROYAUME	P. 24
13 ANS ET +	AYA DE YOPOUGON	P. 36
	LES MERVEILLES	P. 36
	UN PROF PAS COMME LES AUTRES.....	P. 37
POUR TOUS	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	P. 64
	SUBITO TEXTO	P. 68
	TERRE DES OURS (3D)	P. 16



INDEX DES FILMS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

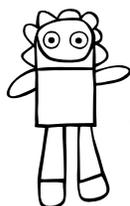
2 ANS ET +	PAT & MAT	P. 71
3 ANS ET +	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	P. 70
5 ANS ET +	COURTS-MÉTRAGES 5+	P. 53
	FUCHSIA L'APPRENTIE SORCIÈRE	P. 70
	TORBEN & SYLVIA	P. 71
6 ANS ET +	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	P. 70
	COURTS-MÉTRAGES BRITISH INVASION	P. 54

CINÉMA IMPÉRIAL

3 ANS ET +	JASPER PINGOUIN EXPLORATEUR	P. 46
5 ANS ET +	KHUMBA	P. 48
6 ANS ET +	LE CHANT DE LA MER	P. 47
	LE MANOIR MAGIQUE	P. 47
	LE VILAIN PETIT CANARD	P. 48
8 ANS ET +	JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR	P. 46

CINÉMA DU PARC

3 ANS ET +	MAYA THE BEE	P. 59
	PIM & POM	P. 59
6 ANS ET +	SHORT FILMS BRITISH INVASION	P. 54
	THUNDER AND THE HOUSE OF MAGIC	P. 60
8 ANS ET +	MAX'S MOVIE	P. 58
	THE STRESSFUL ADVENTURES OF BOXHEAD AND ROUNDHEAD	P. 61
	JACK AND THE CUCKOO-CLOCK HEART	P. 58
12 ANS ET +	IF I HAD WINGS	P. 58
	SHANA - THE WOLF'S MUSIC	P. 59
	THE LEGEND OF LONGWOOD	P. 60



raplapla®

VOTEZ POUR VOTRE FILM PRÉFÉRÉ ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE DES 12 HIBOUILLOTES RAPLAPLA.

MOT DE LA MARRAINE & DE LA DIRECTRICE



© Marc Dussault

JACYNTHE RENÉ MARRAINE DE LA 18^E ÉDITION

D'abord révélée comme interprète au petit écran (*Diva, Au nom de la loi*), Jacynthe René a opéré un changement dans sa carrière lors de l'arrivée de ses enfants. Elle se dédie alors à des projets sociaux novateurs qui lui permettent de développer toujours plus son leadership et son talent d'entrepreneur. Elle met sur pied la Fondation Eden, un jardin d'envergure prônant l'épanouissement des enfants par un retour à la terre. Elle fonde une école alternative dans son quartier et produit une série de DVDs destinés aux parents.

Toujours engagée auprès de ses enfants et dans sa vie, elle offre des conférences et, en 2012, publie son livre *Respirer le bonheur* qui se veut également une réflexion sur un mode de vie différent qui privilégie une proximité avec la nature, la famille et ses émotions. En 2013, elle lance Jmagazine.ca, un premier magazine web qui devient un point de ralliement pour des milliers de personnes soucieuses de bien-être et, en 2014, son deuxième ouvrage *Vive la detox gourmande* connaît un succès fulgurant devenant best-seller en moins d'une semaine.

Parallèlement à ses projets personnels, sa carrière au petit écran continue toujours de s'enrichir grâce à des expériences variées en tant qu'animatrice (*Par ici la sortie, Vive*) et interprète (*30 Vies, Les Jeunes Loups*).

Pour sa 18^e édition, le FIFEM est emballé d'accueillir une femme qui balance avec force son rôle de mère et ses nombreux projets artistiques.



© Martine Doyon

JO-ANNE BLOUIN, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

Pour une 18^e année (déjà !) nous vous invitons à explorer le septième art par le biais d'une centaine de films parmi les plus récents et inédits, comme les classiques du patrimoine cinématographique mondial.

À travers ces films vous découvrirez des histoires d'enfants qui, armés de leur imagination, leur force, leur humour et leur courage, se fraient doucement un chemin vers l'âge adulte.

La compétition officielle est particulièrement relevée et trois films y seront présentés en première mondiale ! Une dizaine de réalisateurs étrangers sont attendus, et ils sont impatients de vous rencontrer. Le Japon est à l'honneur cette année ! Grâce à un partenariat avec le Tokyo Kinder Film Festival, vous pourrez vous plonger dans l'univers fascinant du cinéma de ce pays du Soleil Levant.

Le FIFEM dans un cinéma près de chez vous ! Vous n'aurez que neuf jours pour découvrir les films d'une cinquantaine de pays dont l'Argentine, le Brésil, la Mongolie, l'Inde, la Norvège, la République tchèque, etc. Alors, pour vous faciliter la tâche, nous serons présents dans plusieurs quartiers de la ville : au Cinéma Beaubien, au Cinéma Impérial, au Musée des beaux-arts et au Cinéma du Parc qui présentera une programmation complète de films en version anglaise.

C'est grâce au travail extraordinaire de mes collègues et à l'appui enthousiaste de nos partenaires que cette belle aventure peut commencer. Je tiens à les remercier chaleureusement, et c'est en leur nom que je vous donne rendez-vous pour un tour du monde en images dans un cinéma...près de chez vous.

BON VOYAGE !



JURY INTERNATIONAL



Stéphane Crête – Président du Jury

Comédien, auteur, animateur et metteur en scène, Stéphane Crête est un touche-à-tout polyvalent qui s'intéresse à toutes les formes de créations. Il navigue avec autant d'aisance dans les productions télévisuelles et cinématographiques grand public (*Dans une galaxie près de chez vous, Tactik, Les étoiles filantes, Trauma III, La Galère VI, 30 vies, Zigrail, Cosmos, La moitié gauche du frigo, La bouteille, 100 milliards de neurones, etc.*) que dans le théâtre expérimental. Codirecteur artistique de la compagnie théâtrale Momentum, ex-joueur étoile de la LNI, récipiendaire de trois prix Gémeaux, il a également publié trois livres en plus d'avoir mis en scène de nombreuses créations théâtrales (*Mycologie, Esteban, Les laboratoires Crête*). Animateur hors pair (35^e de la LNI, 30^e de la Coop Vidéo, 80^e du Lion d'Or, 13^e Soirée des Masques), il mène une carrière variée et surprenante: porte-parole de la fête nationale du Québec en 2010, animateur de Hors-Série sur TV5, professeur d'improvisation théâtrale à l'École nationale de cirque et au cirque national de Cuba, metteur en scène du spectacle solo de Laurent Paquin, réalisateur d'un documentaire sur l'industrie funéraire, Stéphane Crête étonne par son parcours éclectique et par sa démarche artistique singulière et fascinante.



Felix Vanginderhuysen

Né en 1954 et diplômé de l'Université de Louvain en Belgique, Felix Vanginderhuysen est directeur général de Jekino Films depuis 1978 et secrétaire général de l'European Children's Film Association (ECFA) depuis 1988. Jekino Films est une entreprise à deux volets : la distribution de films pour enfants et l'éducation cinématographique à travers des ateliers et du matériel pédagogique. En 1989, Felix Vanginderhuysen fonde le Festival européen du film pour enfants de Flandres. À ce jour, il est toujours président de ce festival qui se démarque par sa programmation composée uniquement de films européens. En 2007, Felix Vanginderhuysen est récompensé par le ministère flamand de la Culture et reçoit le Prix de la Culture, section cinéma.



Markéta Pášmová

Née en 1975 à Zlín, en République tchèque. Sa passion pour le cinéma lui vient de son grand-père Josef Pinkava, directeur et fondateur du Children's Film Studio de Zlín. Diplômée de la faculté de philosophie de l'Université Masaryk, elle travaille depuis 1999 au département de programmation du Festival international du film de Zlín. En 2013, elle devient directrice de la programmation de ce festival destiné aux enfants qui fêtera cette année sa 55^e édition !



JURY INIS



Marika Lhoumeau

Comédienne depuis une vingtaine d'années, on a pu voir Marika au théâtre, sous la direction de nombreux metteurs en scène. Au cinéma, elle a travaillé entre autres sous l'oeil de Robert Morin (*Que Dieu bénisse l'Amérique*), Stéphane Lafleur (*Continental*) et Jeanne Crépeau (*La fille de Montréal*).

Depuis quelques années, Marika est aussi scénariste. En 2012, le RFAVQ sélectionne son scénario *Lazyboy*, pour être réalisé dans le cadre du programme *Pour faire une histoire courte* présenté au dernier Festival du Nouveau Cinéma. Elle a aussi scénarisé deux courts-métrages, en cours de post-production : *La Bénévole*, réalisé par Judith Plamondon, et *Une journée ordinaire*, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette. Elle travaille présentement à l'écriture de son premier long-métrage, pour lequel elle bénéficie actuellement du Fonds Harold Greenberg.



Clodie Parent

Amoureuse de l'être humain et de sa complexité infinie, Clodie Parent est inspirée par la façon juste à exprimer ce qui ne s'explique pas. Elle a exploré la voix du théâtre, les couleurs de l'art visuel et le silence des voyages pour aboutir, enfin, dans le monde des mots du cinéma. Clodie creuse l'âme pour faire naître des histoires.

Elle a terminé sa formation au profil Scénariste du programme Cinéma de L'inis en juin 2014. On lui doit les scénarios de *Demain et l'autre d'après* et de *Point de Mire*.

JURY ENFANTS



Antoine Marchand-Gagnon, 12 ans

Je suis un amoureux du cinéma depuis mon tout jeune âge et le film m'ayant le plus marqué est *Monsieur Lazhar*. J'aime aussi réaliser mes propres films, je m'intéresse autant à ce qui se passe devant que derrière la caméra. Un jour moi aussi je serai peut-être réalisateur, acteur, directeur photo, bref je rêve de pouvoir vivre de cette passion ! Bon festival !



Flavie Petermann, 12 ans

Je suis honorée d'être membre du Jury Enfants 2015 ! Je garde toujours une place dans mon horaire de la semaine de relâche pour assister à au moins une représentation du FIFEM. Je me détends en écoutant de nouveaux films étrangers dont je n'ai jamais entendu parler. Cette année, c'est tout mon congé que j'ai réservé pour cette merveilleuse expérience !



Ema Raxhimi, 11 ans

J'adore jouer de la guitare, lire et surtout le cinéma. Cinéphile que je suis, je regarde beaucoup de films de tout genre et de tout pays. Les films japonais de manga élaborés avec des couleurs et paysages à couper le souffle sont parmi mes préférés. Ils me font découvrir de nouveaux mondes magnifiques. Je suis très contente de faire partie du Jury Enfants, car, en tant qu'enfant, j'ai plein de choses à dire.



Louis René, 11 ans

J'aime donner mon opinion et j'ai très hâte de vivre cette expérience enrichissante. J'aimerais aussi pouvoir améliorer ma façon de m'exprimer. Je suis heureux d'avoir également la chance de rencontrer et d'entendre s'exprimer les autres juges. J'espère pouvoir regarder des films de différentes cultures. Ce serait des moments inoubliables. J'adore prendre des notes et parler mais je n'ai jamais eu une si grande chance de m'exprimer.



Tayna V. Lavoie, 11 ans

Depuis que je suis petite, j'adore les films que ce soit des comédies, des animations, des courts métrages ou des documentaires. J'aime les films, car ils nous font vivre plusieurs gammes d'émotions. Pour moi, le FIFEM est une belle occasion de découvrir ce qui est produit dans d'autres pays. Je suis très heureuse de faire partie du Jury. La 18^e édition du FIFEM sera assurément mémorable !



BLOGUEURS



Alice Proulx-de Lamirande, 11 ans

J'aime regarder des films pour découvrir des choses nouvelles et différentes. Je m'intéresse au jeu des acteurs, aux costumes, à l'histoire et aux décors. J'aime aussi raconter des histoires et m'en faire raconter. Je pratique le volley-ball, je fais partie de la troupe de théâtre de mon école, je suis dans les scouts, j'adore la gastronomie et le popcorn.



Eliott Mirc, 11 ans

Je m'appelle Eliott et j'ai 11 ans. Je vais à l'école primaire Île-des-Sœurs. Mon sport préféré est le soccer. Je viens voir les films du FIFEM depuis que j'ai 6 ans. J'aime beaucoup les films avec de l'action, de l'aventure et du suspense. Je pense que d'être un blogueur va être une très belle expérience pour moi !



Sara Pelletier-Aliou, 11 ans

Cinéma et écriture sont deux de mes nombreuses passions. Le rôle de blogueuse du FIFEM me permettra de les développer davantage. Quoi de mieux que de partager mes impressions et mon avis avec les familles du FIFEM, un festival auquel j'assiste depuis toute petite? J'ai hâte de vous faire part de mon opinion !

YELLOWKNIFE

En collaboration avec le Festifilm Jeunesse de Yellowknife, le FIFEM accueille deux enfants venus des Territoires du Nord-Ouest pour se joindre au blogue.



Cameron Goit, 12 ans

Voici pourquoi je pense que je serai un bon candidat pour évaluer les films : depuis que je suis petit j'adore les films. Je suis capable de reconnaître quels films sont bons pour les plus jeunes ou les plus vieux. Je peux faire la différence entre ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas. Je suis très content d'avoir été choisi pour aller à Montréal et vous montrer mes habiletés à classer les films !



Jacob Ives, 11 ans

Je serais un super blogueur puisque j'ai beaucoup d'expérience à regarder des films. Premièrement, je suis un critique naturel. Deuxièmement, je ne regarde pas le film juste pour l'action, la comédie ou la romance... J'utilise mes yeux et mes oreilles. Troisièmement, j'ai des goûts divers et je m'intéresse à plusieurs types de films. Pour cela, je serai le candidat parfait pour critiquer tous les films divers du FIFEM.





★ FILM D'OUVERTURE ★

TERRE DES OURS

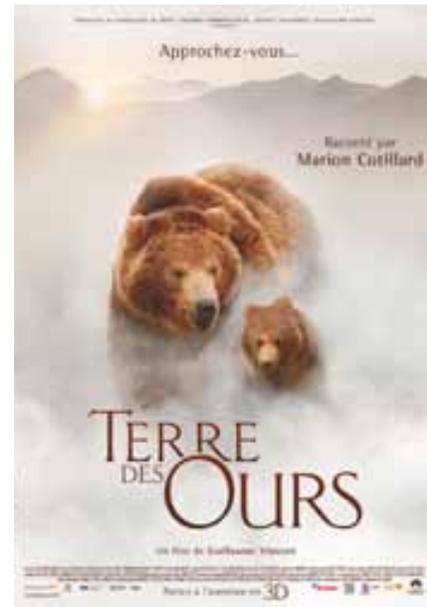
Réalisateur : Guillaume Vincent
France, 2014, documentaire, 85 minutes
Version originale française
Contact : AZ Films

**POUR
TOUS**

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Kamtchatka. Cette terre à l'état sauvage située en Extrême-Orient russe est le royaume des ours bruns. Au fil des saisons, chacun a ses préoccupations : la mère doit nourrir et protéger ses oursons qui veulent explorer le monde avec l'insouciance de leur jeunesse. Un ours tout juste sorti de l'enfance doit trouver sa place dans le monde adulte et gagner son autonomie. Enfin, le mâle doit constamment défendre son territoire et imposer sa force.

Marion Cotillard assure la narration de ce film aux images 3D époustouflantes.



Tous les jours
Consultez la grille-horaire

CINÉMA BEAUBIEN



16 FILM D'OUVERTURE

COMPÉTITION
OFFICIELLE





AMKA ET LES TROIS RÈGLES D'OR

Titre original : AMKA AND THE THREE GOLDEN RULES

Réalisateur : Babar Ahmed

Mongolie, 2014, fiction, 86 minutes

Version originale avec narration française

Contact : Babar Ahmed



PREMIÈRE CANADIENNE

Suite à un tragique accident qui lui enlève ses parents, le jeune Amka se retrouve seul responsable de la maison, de sa petite sœur et de son grand-frère qui sombre dans l'alcool. Un jour, il découvre une pièce d'or qui lui vaut une fortune et qui changera sa vie pour le pire. Lorsqu'il touche le fond, il n'a d'autre choix que de se réfugier chez son oncle qui lui apprendra les trois règles d'or du bonheur.



Le premier long-métrage de Babar Ahmed, *Genius*, a remporté de nombreux prix sur le circuit des festivals internationaux. Babar Ahmed a également dirigé des acteurs nommés aux Oscars et ses films sont décrits par la presse comme étant « époustoufflants », « inspirants » et « impressionnants ».



Mercredi 4 mars - 14h30

Vendredi 6 mars - 14h30

CINÉMA BEAUBIEN



En présence du réalisateur !



COMPÉTITION OFFICIELLE



ANTBOY 2 - LA REVANCHE DE LA FUREUR ROUGE

Titre original : ANTBOY: DEN RØDE FURIES HÆVN
Réalisateur : Ask Hasselbalch
Danemark / Allemagne, 2014, fiction, 84 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Attraction Distribution

6 ANS
ET +

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Pelle tente de profiter de sa vie de super-héros, mais même ses super pouvoirs ne réussissent à faciliter sa relation avec Ida, sa petite amie. Surtout pas quand un autre prétendant arrive et que plusieurs événements mystérieux surviennent autour de lui. D'abord croyant être hanté, notre super-héros accompagné de son fidèle ami Wilhelm découvrira une menace beaucoup plus grande, celle de la Fureur Rouge ! Une super-héroïne !



Diplômé de la célèbre école de cinéma danoise Super 16 et de la Royal Danish Academy of Fine Arts, il a réalisé plusieurs courts-métrages et clips musicaux. *Antboy* est son premier long-métrage présenté au FIFEM 2014.



Lundi 2 mars - 12h45
Mercredi 4 mars - 10h30

CINÉMA BEAUBIEN

COMPÉTITION OFFICIELLE





AU BOUT DE MES RÊVES

Titre original : HAWAA HAWAAI

Réalisateur : Amole Gupte

Inde, 2014, fiction, 115 minutes

Version originale avec narration française

Contact : Fox Star India

6 ANS ET +

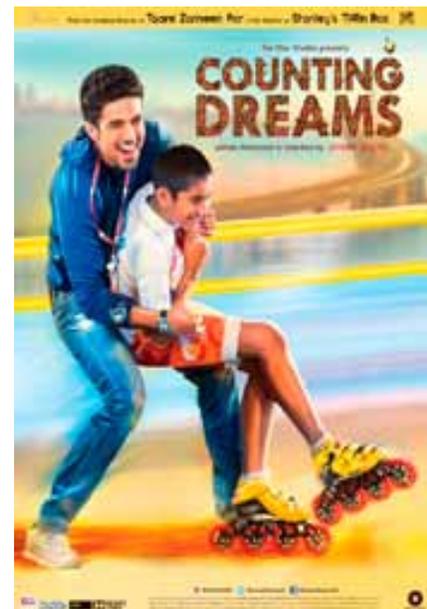
PREMIÈRE CANADIENNE

Après la mort de son père, Arjun déménage à Mumbai et y découvre sa nouvelle passion : le patin à roulettes. En voyant son talent naturel, l'entraîneur Lucky Bhargav le prend sous son aile. Arjun parviendra-t-il à réaliser son plus grand rêve et à devenir un champion du patinage ?



Amole Gupte est un artiste prolifique, mais également un militant pour le droit des enfants. Très engagé depuis plus de 15 ans, il anime des ateliers de théâtre et de cinéma pour les enfants défavorisés de Mumbai. Les films sur lesquels il travaille traitent principalement d'inégalité sociale et de l'exploitation des enfants.

Réalisateur, producteur et auteur, il a également joué dans de nombreux films de Bollywood.



Lundi 2 mars - 10h15

Jeudi 5 mars - 10h15

CINÉMA BEUBIEN



COMPÉTITION OFFICIELLE



JE VOUDRAIS VOIR LA MER

Titre original : POJEDEME K MORI

Réalisateur : Jirí Mádla

République tchèque, 2014, fiction, 91 minutes

Version originale avec narration française

Contact : Arrow Entertainment

10 ANS ET +

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Quand Tomas reçoit une caméra pour son 11^e anniversaire, il décide de réaliser un film sur ses amis, sa famille et espère pouvoir un jour capter des images de la mer. Avec l'aide de Haris, son meilleur ami, Tomas découvrira les secrets enfouis de sa famille en apparence sans drame. Lorsque la caméra en révélera davantage sur eux, l'amitié entre Tomas et Haris sera mise à rude épreuve. Tomas est-il prêt à comprendre que la vérité est dans l'œil de celui qui regarde ?



Une blessure à l'épaule a empêché Jirí Mádla de devenir un joueur professionnel de hockey. À 16 ans, il s'est donc dirigé vers l'art dramatique. Il enchaîne de nombreux projets en tant qu'acteur depuis 2004. *Je voudrais voir la mer* est le premier long-métrage qu'il écrit et réalise.



Mardi 3 mars - 12h30
Vendredi 6 mars - 16h30

CINÉMA BEAUBIEN

COMPÉTITION OFFICIELLE





L'INCROYABLE T.I.M.

Titre original : T.I.M.

Réalisateur : Rolf Van Eijk

Pays-Bas, 2014, fiction, 80 minutes

Version originale avec narration française

Contact : Attraction Distribution



À 11 ans, Tibor n'a qu'un seul ami, son robot domestique T.I.M. Lorsque son père décide de le remplacer par un modèle plus récent, Tibor parvient à le sauver de la destruction. Mais T.I.M. n'est pas en bon état et la seule personne pouvant le réparer est le mythique fabricant de robot Hector Sammler. Dans cette quête, T.I.M. se détériore petit à petit et son jeune propriétaire se demande si son seul compagnon survivra jusqu'à Hector ... si celui-ci existe réellement.



Rolf van Eijk a étudié en cinéma à la Utrecht School of Arts. Au cours de sa jeune et prolifique carrière, il a réalisé plusieurs films pour la télévision ainsi que de nombreux courts-métrages sélectionnés dans différents festivals et pour lesquels il a été récompensé. *T.I.M.* est son premier long-métrage.



Mercredi 4 mars - 12h30

Vendredi 6 mars - 10h30

CINÉMA BEAUBIEN



COMPÉTITION OFFICIELLE



LE PROMENEUR D'OISEAU

Titre original : YE YING
Réalisateur : Philippe Muyl
France / Chine, 2014, 100 minutes
Version française
Contact : AZ Films



PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen, un vieux paysan chinois, décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de sa fin de vie. Il fera le voyage de Pékin à Yangshuo avec Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures. La petite fille va découvrir de nouvelles valeurs, et particulièrement celles du cœur.



Après plusieurs courts-métrages et un bref passage à la télévision, Muyl dirige son premier long-métrage en 1985. Il enchaîne ensuite les films, restant fidèle à la comédie. Dans un genre plus émouvant, il met en scène Michel Serrault dans *Le Papillon* en 2002.



Mardi 3 mars - 10h30
Jeudi 5 mars - 16h30

CINÉMA BEAUBIEN

Film représentant la Chine aux Oscars 2015

COMPÉTITION OFFICIELLE





LE ROYAUME

Titre original : GOLDEN KINGDOM

Réalisateur : Brian Perkins

Etats-Unis, 2014, fiction, 101 minutes

Version originale avec narration française

Contact : Wide Management

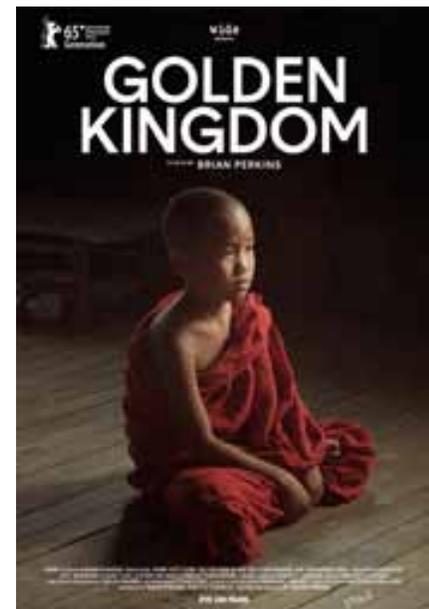
10 ANS
ET +

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Quatre jeunes garçons apprentis moines vivant dans un monastère bouddhiste vivent le départ de leur maître pour un long voyage à l'issue incertaine. Les garçons doivent alors apprendre à s'organiser. Mais lorsque d'étranges événements presque magiques surviennent, le jeune Witazara réalise qu'il doit protéger ses trois compagnons au risque de voir leur réalité brisée.



Brian Perkins est diplômé de la New York University et de l'Université de Californie à Berkeley. Ses voyages l'ont mené dans des régions éloignées de l'Asie et de l'Inde. En 2013, il crée sa propre compagnie de production indépendante : Bank & Shoal.



Mardi 3 mars - 16h30

Jeudi 5 mars - 12h40

CINÉMA BEAUBIEN



COMPÉTITION OFFICIELLE



LES OISEAUX DE PASSAGE

Réalisateur : Olivier Ringer
Belgique, 2014, fiction, 84 minutes
Version originale française
Contact : Attraction Distribution



PREMIÈRE MONDIALE

Pour Cathy, il n'est pas toujours facile d'être née le 29 février, surtout quand pour l'anniversaire de ses 10 ans, son papa n'a pas d'autre idée que de lui offrir un œuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman. Mais Margaux n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard. Quand les deux jeunes filles apprennent que ses parents vont se débarrasser de l'oiseau, elles se lancent dans un périple où elles découvriront bien plus sur elles-mêmes que sur le sauvetage d'un palmipède.



Olivier Ringer a réalisé son premier long-métrage en 2006. Avant cela, il a scénarisé et réalisé plusieurs courts-métrages. Il a aussi réalisé des vidéoclips et de nombreux sketches pour Les Guignols de l'Info. Son film *À pas de loup* a notamment reçu le Prix Place aux Familles et Prix Spécial du Jury au FIFEM en 2011 !



En présence du réalisateur !



Mardi 3 mars - 14h30
Jeudi 5 mars - 14h45
Samedi 7 mars - 16h30

CINÉMA BEAUBIEN

COMPÉTITION OFFICIELLE





MON AMI RAFFI

Titre original : RETTET RAFFI
Réalisateur : Arend Agthe
Allemagne, 2014, fiction, 94 minutes
Version originale avec narration française
Contact : Mimi & Crow Film



PREMIÈRE MONDIALE

Raffi le hamster n'est pas un rongeur comme les autres. Non seulement il peut compter des buts au soccer, il est également excellent pour traquer des objets de contrebandes. Malheureusement pour Sammy, son jeune propriétaire, le hamster disparaît un jour sans laisser de trace. Sa famille étant trop occupée, Sammy doit retrouver l'animal par lui-même, seulement pour se rendre compte que Raffi a été enlevé par un criminel aux mauvaises intentions.



Né en Allemagne, Arend Agthe a étudié la littérature, la philosophie et la dramaturgie. Il a travaillé comme journaliste et illustrateur avant de se diriger vers la production de courts-métrages. Il a ensuite écrit et réalisé plusieurs films pour enfants. En 2012, il met sur pied la compagnie de production Mimi and Crow Film.



Vendredi 6 mars - 12h30
Samedi 7 mars - 12h30

CINÉMA BEUBIEN



En présence du réalisateur !



COMPÉTITION OFFICIELLE



OPÉRATION ARCTIQUE

Titre original : OPERASJON ARKTIS

Réalisatrice : Grethe Bøe-Waal

Norvège, 2014, 90 minutes

Version originale avec narration française

Contact : Norwegian Film Institute

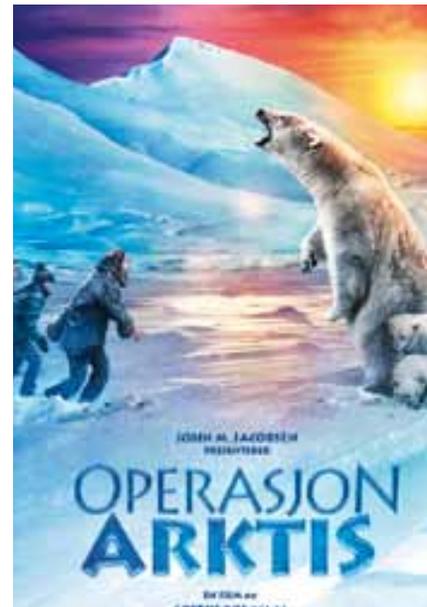


PREMIÈRE CANADIENNE

Julia et les jumeaux Sindre et Ida viennent de déménager dans une petite ville avec leur mère. Décidés à revoir leur père qui travaille au loin, les trois enfants sautent à bord d'un hélicoptère croyant aller le rejoindre. Malheureusement pour eux, l'hélicoptère change de route et le trio se retrouve sur une île glaciale abandonnée où il sera confronté aux forces puissantes de la nature, une nature sauvage et dangereuse où se dresseront blizzard et ours polaires.



Grethe Bøe-Waal a cumulé de nombreuses expériences autant devant que derrière la caméra. Elle a réalisé des publicités, des courts-métrages de fiction et des télé-séries, notamment des épisodes du plus ancien soap de Scandinavie, *Hotel Caesar* (1998).

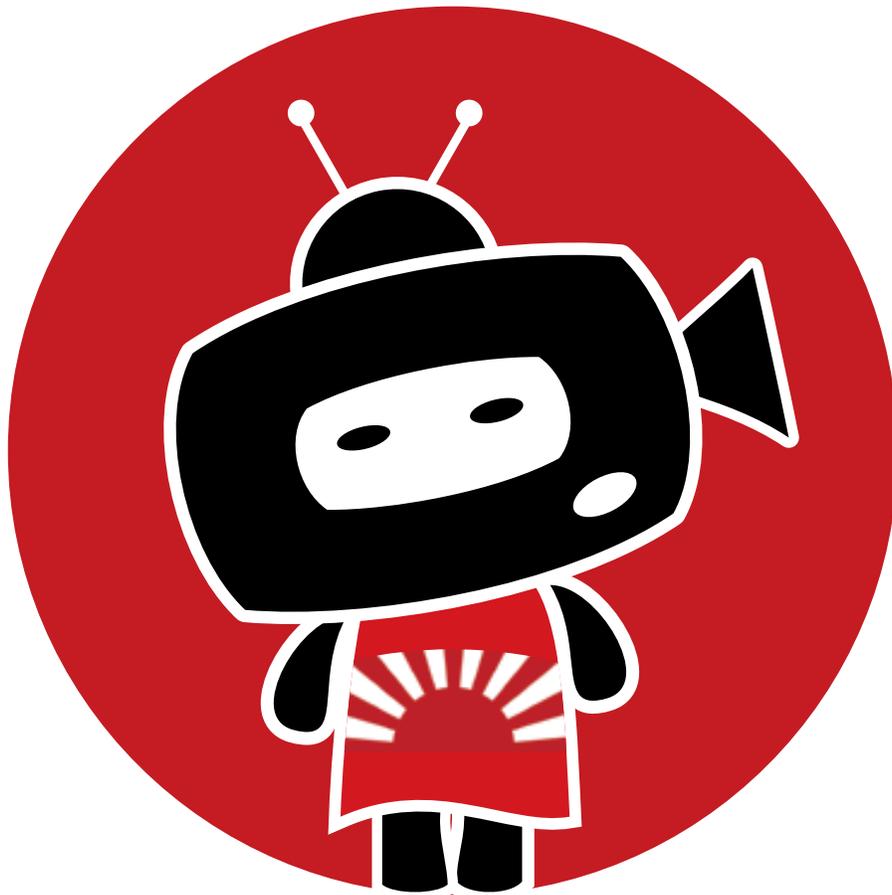


Lundi 2 mars - 14h30
Mercredi 4 mars - 16h30

CINÉMA BEAUBIEN

COMPÉTITION OFFICIELLE





FOCUS JAPON

FOCUS SUR LE CINÉMA DU JAPON

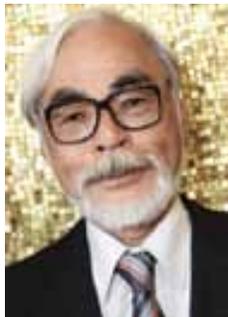
Le FIFEM a établi une entente de collaboration et d'échange avec le Tokyo Kinder Festival et son fondateur-directeur, Mitsuo Tahira, invité d'honneur de notre 18^e édition. Fondé en 1992, ce festival accueille des milliers de spectateurs annuellement. En août 2015, pour marquer sa 23^e édition, le festival changera de nom pour KINEKO - Festival international de films pour enfants.

Ce Focus Japon se veut un « coup de chapeau » à un homme passionné, déterminé et inspirant ! Ce pays a vu naître plusieurs grands maîtres du cinéma d'animation ; certains de leurs films ont fait le tour du monde et sont devenus des classiques incontournables. Il fallait faire des choix, et nous espérons que ceux-ci vous permettront de découvrir ou re-découvrir des œuvres qui ont marqué l'imaginaire de cinéphiles, petits et grands. L'imaginaire n'a pas de frontières, alors embarquez-vous pour ce voyage au pays du Soleil Levant.



MITSUO TAHIRA **INVITÉ D'HONNEUR**

Né en 1964 au Japon, Mitsuo Tahira est un homme d'affaires prospère ayant une passion pour le cinéma. Convaincu que les enfants devraient eux aussi avoir accès au cinéma de qualité du monde entier, il fonde en 1992 le Festival de Tokyo. Lors du premier festival, cinq spectateurs seulement étaient présents, dans une salle de 600 places ! Depuis cette modeste première édition, le festival est devenu un événement majeur qui peut compter sur le soutien de l'industrie, des gouvernements et des médias, et poursuit son développement en présentant des manifestations cinématographiques dans toutes les régions du pays, rejoignant ainsi plus de 50 000 spectateurs.



HAYAO MIYAZAKI **HOMMAGE**

Dans le cadre de notre Focus Japon, nous ne pouvons passer à côté du grand maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki. Cofondateur du Studio Ghibli et dessinateur de grand talent, Miyazaki a écrit et réalisé 11 longs-métrages à l'imaginaire débordant qui ont tous su, à leur façon, marquer le paysage du cinéma d'animation à travers le monde. Nous lui rendons hommage en vous offrant la chance de voir (ou de revoir) quatre de ses chefs-d'œuvre sur grand écran. C'est un rendez-vous à ne pas manquer !





Lundi 2 mars - 9h30

CINÉMA BEAUBIEN

KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX

Réalisateur : Tsuneo Goda
Japon, 2006, animation, 60 minutes
Sans dialogue
Contact : Dwarf Studio



Komaneko est un petit chat curieux, créatif et passionné de cinéma. Il décide de se lancer dans l'animation et de réaliser son premier film. Le film se compose de cinq récits poétiques réalisés en « stop-motion », une technique consistant à filmer image par image des marionnettes articulées. Tsuneo Goda parvient ainsi à donner à ses petits héros un réalisme saisissant que ce soit dans les gestes, les attitudes ou les expressions.



Lundi 2 mars - 16h30

CINÉMA BEAUBIEN

SUPER MÉMÉ

Titre original : SAGA NO GABAI-BAACHAN
Réalisateur : Hitoshi Kurauchi
Japon, 2006, fiction, 104 minutes
Version originale avec narration française
Contact : T-Joy Co.



À la fin des années 50, Akhihiro, 7 ans, part vivre chez sa grand-mère dans un petit village du sud du Japon. Mémé étant une experte en pensée positive, elle apprendra au garçon à voir le bon côté de la dure vie d'après-guerre. Au cours des 8 ans vécus chez sa « Super Mémé », Akhihiro apprendra à ne jamais abandonner ses rêves, malgré tous les obstacles !

Grand Prix du Jury FIFEM 2008



Dimanche 8 mars - 16h15

CINÉMA BEAUBIEN

LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA

Titre original : KAGUYAHIME NO MONOGATARI
Réalisateur : Isao Takahata
Japon, 2013, animation, 137 minutes
Version française
Contact : GKIDS Films



Kaguya, « la princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

*En nomination aux Oscars 2015 dans
la catégorie « Meilleur film d'animation »*

FOCUS JAPON





MON VOISIN TOTORO

Titre original : TONARI NO TOTORO
Réalisateur : Hayao Miyazaki
Japon, 1988, animation, 86 minutes
Version française
Contact : Studio Ghibli

4 ANS ET +

Samedi 28 février - 13h00

CINÉMA BEAUBIEN

Devenu l'emblème du Studio Ghibli et un des plus beaux films pour enfants jamais réalisés, *Mon voisin Totoro* raconte l'histoire de deux jeunes filles, Satsuki et Mei. Elles s'installent avec leur père dans une nouvelle maison à la campagne près de l'hôpital où leur mère est hospitalisée. En explorant les alentours, Mei fait la rencontre de Totoro, sorte de créature gigantesque et esprit de la forêt avec qui elle se lie d'amitié. Elle découvrira vite les pouvoirs de son nouvel ami et son univers merveilleux.



KIKI LA PETITE SORCIÈRE

Titre original : MAJO NO TAKKYÛBIN
Réalisateur : Hayao Miyazaki
Japon, 1989, animation, 103 minutes
Version française
Contact : Studio Ghibli

4 ANS ET +

Jedi 5 mars - 15h10

CINÉMA BEAUBIEN

C'est une tradition chez les sorcières de partir un an faire son apprentissage dans une ville inconnue à l'âge de 13 ans. Une expérience que va vivre la jeune et espiègle Kiki accompagnée de son fidèle chat noir Jiji et aux côtés de Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse sur son balai volant.



FOCUS JAPON



PONYO SUR LA FALAISE

Titre original : GAKE NO UE NO PONYO
Réalisateur : Hayao Miyazaki
Japon, 2008, animation, 101 minutes
Version française
Contact : Studio Ghibli



Dimanche 8 mars - 11h00

CINÉMA BEAUBIEN

Le petit Sôsuke, 5 ans, découvre et secourt une petite fille poisson rouge piégée dans un pot de verre et la baptiste Ponyo. Ils sont tout de suite fascinés l'un par l'autre. Le père de Ponyo, un sorcier qui vit au fond de la mer, la récupère et cette dernière fera tout pour retrouver le garçon, jusqu'à devenir humaine...



LE CHÂTEAU AMBULANT

Titre original : KAGUYAHIME NO MONOGATARI
Réalisateur : Hayao Miyazaki
Japon, 2004, animation, 120 minutes
Version française
Contact : Studio Ghibli



Samedi 28 février - 15h00

CINÉMA BEAUBIEN

Sophie, âgée de 18 ans, travaille dans la boutique de chapelier que tenait son père avant de mourir. Lors d'une sortie en ville, elle fait la connaissance de Hauru le séduisant Magicien. Se méprenant sur leur relation, une sorcière jette un sort sur Sophie et la transforme en vieille femme de 90 ans. Accablée, Sophie s'enfuit et erre dans les terres désolées... et c'est par hasard qu'elle pénètre dans le Château Ambulant de Hauru.

FOCUS JAPON



CINÉ-ADO





LES MERVEILLES

Titre original : LE MERAUVIGLIE
Réalisatrice : Alice Rohrwacher
Italie / Suisse / Allemagne, 2014, fiction, 111 minutes
Version originale, sous-titres français
Contact : EyeSteelFilm

13 ANS ET +

Dimanche 8 mars - 17h00

CINÉMA BEAUBIEN

Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, les filles grandissent en marge. Les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du *Village des merveilles*, un jeu télévisé qui envahit la région.

Avec Monica Bellucci dans un rôle... surprenant !



AYA DE YOPOUGON

Réalisateurs : Marguerite Abouet, Clément Oubrerie
France, 2013, animation, 84 minutes
Version originale française
Contact : Axia Films

13 ANS ET +

Lundi 2 mars - 17h00
Samedi 7 mars - 15h00

CINÉMA BEAUBIEN

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux amies Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à sortir en douce à la nuit tombée. Lorsque



Adjoua se retrouve enceinte, les choses se gâtent...

CINÉ-ADO



UN PROF PAS COMME LES AUTRES

Titre original : FACK JU GÖHTE
Réalisateur : Bora Dagtekin
Allemagne, 2013, fiction, 119 minutes
Version française
Contact : AZ Films

13 ANS
ET +

Dimanche 1 mars - 16h30
Vendredi 6 mars - 14h40

CINÉMA BEAUBIEN

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Le voleur de banque Zaki Müller est libéré de prison, puisque les autorités n'ont pas pu retrouver le magot. Normal, vu que sa copine a eu la bonne idée de l'enterrer à côté d'un chantier. Mais une fois sur les lieux, Zaki s'aperçoit que le lycée Goethe a été construit juste au-dessus de la cachette. Il ne lui reste plus qu'à rejoindre l'équipe pédagogique, pour une année scolaire mouvementée.

Plus d'un million de spectateurs en France pour cette comédie loufoque !



Téléchargez notre application mobile



Métro Montréal



LA SOURCE D'INFORMATION DES MÉTROPOLITAINS

MÉTRO, FIER PARTENAIRE DU FIFEM, VOUS INFORME DE
FAÇON EFFICACE CHAQUE JOUR.

HORAIRE





Horaires Cinéma Beaubien

2396, rue Beaubien E.

Infos & Billets sur
www.fifem.com

SAMEDI 28 FÉVRIER			DIMANCHE 1 MARS			LUNDI 2 MARS		
9:45	COURTS-MÉTRAGES 3+	3+ P. 52	9:45	PAT & MAT	2+ P. 50	9:30	KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX	3+ P. 31
10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64
11:00	LABYRINTHUS	6+ P. 65	11:00	COURTS-MÉTRAGES 5+	5+ P. 53	10:15	AU BOUT DE MES RÊVES	6+ P. 20
11:30	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	11:30	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	11:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16
12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64
13:00	MON VOISIN TOTORO	4+ P. 32	12:45	LABYRINTHUS	6+ P. 65	12:45	ANTBOY 2 - LA REVANCHE DE LA FUREUR ROUGE	6+ P. 19
13:30	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	13:30	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	13:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16
14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64
15:00	LE CHÂTEAU AMBULANT	8+ P. 33	14:45	À PAS DE LOUP	8+ P. 65	14:30	OPÉRATION ARCTIQUE	8+ P. 27
15:30	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	15:30	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	15:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16
16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64
			16:30	UN PROF PAS COMME LES AUTRES	13+ P. 37	16:30	SUPER MÉMÉ	8+ P. 31
						17:00	AYA DE YOPOUGON	13+ P. 36

MARDI 3 MARS			MERCREDI 4 MARS			JEUDI 5 MARS		
9:30	PAT & MAT	2+ P. 50	9:30	PAT & MAT	2+ P. 50	9:15	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16
10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64	10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS P. 64
10:30	LE PROMENEUR D'OISEAU	6+ P. 23	10:30	ANTBOY 2 - LA REVANCHE DE LA FUREUR ROUGE	6+ P. 19	10:15	AU BOUT DE MES RÊVES	6+ P. 20
11:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	11:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS P. 16	11:15	TERRE DES OURS (3D)	5+ P. 16

12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64
12:30	JE VOUDRAIS VOIR LA MER	10+	P. 21	12:30	L'INCROYABLE T.I.M.	6+	P. 22	12:40	LE ROYAUME	10+	P. 24
13:00	COURTS-MÉTRAGES ONF	10+	P. 56	12:50	LABYRINTHUS	6+	P. 65	13:15	ATELIER RÉGIE DU CINÉMA / PROJET RAINBOW	10+	P. 73
14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64
14:30	LES OISEAUX DE PASSAGE	8+	P. 25	14:30	AMKA ET LES TROIS RÈGLES D'OR	8+	P. 18	14:45	LES OISEAUX DE PASSAGE	8+	P. 25
15:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	15:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	15:10	KIKI LA PETITE SORCIÈRE	4+	P. 32
16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64
16:30	LE ROYAUME	10+	P. 24	16:30	OPÉRATION ARCTIQUE	8+	P. 27	16:30	LE PROMENEUR D'OISEAU	6+	P. 23
17:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	17:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	17:15	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16

VENDREDI 6 MARS				SAMEDI 7 MARS				DIMANCHE 8 MARS			
9:30	PAT & MAT	2+	P. 50	9:30	COURTS-MÉTRAGES ANIMATION EUROPÉENNE	6+	P. 55	9:30	COURTS-MÉTRAGES 5+	5+	P. 53
10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	9:45	COURTS-MÉTRAGES 3+	3+	P. 52
10:30	L'INCROYABLE T.I.M.	6+	P. 22	10:30	LABYRINTHUS	6+	P. 65	10:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64
10:50	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	11:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	11:00	PONYO SUR LA FALAISE	5+	P. 33
12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	11:20	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16
12:30	MON AMI RAFFI	6+	P. 26	12:30	MON AMI RAFFI	6+	P. 26	12:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64
12:50	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	13:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	13:15	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16
14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	14:00	SUBITO TEXTO	TOUS	P. 68
14:30	AMKA ET LES TROIS RÈGLES D'OR	8+	P. 18	15:00	AYA DE YOPOUGON	13+	P. 36	14:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64
14:40	UN PROF PAS COMME LES AUTRES	13+	P. 37	16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	15:15	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16
16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64	16:30	LES OISEAUX DE PASSAGE	8+	P. 25	16:00	ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX (3D)	TOUS	P. 64
16:30	JE VOUDRAIS VOIR LA MER	10+	P. 21	17:00	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16	16:15	LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA	8+	P. 31
17:15	TERRE DES OURS (3D)	TOUS	P. 16					17:00	LES MERVEILLES	13+	P. 36

HORAIRE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

AUDITORIUM MAXWELL-CUMMINGS | 1379-A, RUE SHERBROOKE O.

MARDI 3 MARS	11:30	PAT & MAT	2+	P. 71
MARDI 3 MARS	14:00	TORBEN & SYLVIA	5+	P. 71
MERCREDI 4 MARS	11:30	COURTS-MÉTRAGES BRITISH INVASION	6+	P. 54
MERCREDI 4 MARS	14:00	FUCHSIA L'APPRENTIE SORCIÈRE	5+	P. 70
JEUDI 5 MARS	11:30	COURTS-MÉTRAGES 5+	5+	P. 53
JEUDI 5 MARS	14:00	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	P. 70
VENDREDI 6 MARS	11:30	KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX	3+	P. 70
VENDREDI 6 MARS	14:00	TORBEN & SYLVIA	5+	P. 71
SAMEDI 7 MARS	11:30	COURTS-MÉTRAGES 5+	5+	P. 53
SAMEDI 7 MARS	14:00	FUCHSIA L'APPRENTIE SORCIÈRE	5+	P. 70
DIMANCHE 8 MARS	11:30	COURTS-MÉTRAGES BRITISH INVASION	6+	P. 54
DIMANCHE 8 MARS	14:00	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU	6+	P. 70

HORAIRE DU CINÉMA IMPÉRIAL

1432, RUE DE BLEURY | MÉTRO PLACE-DES-ARTS (SORTIE BLEURY)

LUNDI 2 MARS	11:00	JASPER PINGOUIN EXPLORATEUR	3+	P. 46
LUNDI 2 MARS	14:00	LE MANOIR MAGIQUE	6+	P. 47
MARDI 3 MARS	11:00	JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR	8+	P. 46
MARDI 3 MARS	14:00	LE CHANT DE LA MER	6+	P. 47
MERCREDI 4 MARS	11:00	KHUMBA	5+	P. 48
MERCREDI 4 MARS	14:00	LE VILAIN PETIT CANARD	6+	P. 48
JEUDI 5 MARS	11:00	JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR	8+	P. 46
JEUDI 5 MARS	14:00	LE CHANT DE LA MER	6+	P. 47
VENDREDI 6 MARS	11:00	LE MANOIR MAGIQUE	6+	P. 47
VENDREDI 6 MARS	14:00	KHUMBA	5+	P. 48

HORAIRE DU CINÉMA DU PARC

3575 AVENUE DU PARC | MÉTRO PLACE-DES-ARTS

SAMEDI 28 FÉVRIER	11:00	MAYA THE BEE	3+	P. 59
SAMEDI 28 FÉVRIER	13:00	THUNDER AND THE HOUSE OF MAGIC	6+	P. 60
SAMEDI 28 FÉVRIER	15:00	THE LEGEND OF LONGWOOD	12+	P. 60
DIMANCHE 1 MARS	11:00	PIM & POM	3+	P. 59
DIMANCHE 1 MARS	13:00	MAYA THE BEE	3+	P. 59
DIMANCHE 1 MARS	15:00	JACK AND THE CUCKOO-CLOCK HEART	8+	P. 58
LUNDI 2 MARS	11:00	MAYA THE BEE	3+	P. 59
LUNDI 2 MARS	14:00	MAX'S MOVIE	8+	P. 58
MARDI 3 MARS	11:00	SHORT FILMS BRITISH INVASION	6+	P. 54
MARDI 3 MARS	14:00	THE LEGEND OF LONGWOOD	12+	P. 60
MERCREDI 4 MARS	11:00	THUNDER AND THE HOUSE OF MAGIC	6+	P. 60
MERCREDI 4 MARS	14:00	SHANA - THE WOLF'S MUSIC	12+	P. 59
JEUDI 5 MARS	11:00	JACK AND THE CUCKOO-CLOCK HEART	8+	P. 58
JEUDI 5 MARS	14:00	IF I HAD WINGS	12+	P. 58
VENDREDI 6 MARS	11:00	THUNDER AND THE HOUSE OF MAGIC	6+	P. 60
VENDREDI 6 MARS	14:00	THE STRESSFUL ADVENTURES OF BOXHEAD AND ROUNDHEAD	8+	P. 61
SAMEDI 7 MARS	11:00	MAYA THE BEE	3+	P. 59
SAMEDI 7 MARS	13:00	JACK AND THE CUCKOO-CLOCK HEART	8+	P. 58
SAMEDI 7 MARS	15:00	THUNDER AND THE HOUSE OF MAGIC	6+	P. 60
DIMANCHE 8 MARS	11:00	THUNDER AND THE HOUSE OF MAGIC	6+	P. 60
DIMANCHE 8 MARS	13:00	MAX'S MOVIE	8+	P. 58
DIMANCHE 8 MARS	15:00	THE STRESSFUL ADVENTURES OF BOXHEAD AND ROUNDHEAD	8+	P. 61

SPÉCIAL 18^e
ANNIVERSAIRE



SPÉCIAL 18^e ANNIVERSAIRE !

En 18 ans, le FIFEM s'est bien établi dans le cœur et le calendrier des événements cinématographiques majeurs des Montréalais. Cette réussite est le résultat du travail acharné de l'équipe du festival, mais elle n'aurait jamais été possible sans l'enthousiasme du public qui, toujours curieux et fidèle, nous accompagne dans cette aventure.

Ce SPÉCIAL 18^e ANNIVERSAIRE ! est notre façon de vous dire MERCI ... à un prix d'ami !

C'est dans l'enceinte du magnifique **Cinéma Impérial** que nous vous invitons à célébrer votre festival qui, cette année, a atteint l'âge de raison !



PRIX SPÉCIAL 7,50 \$

JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR

Réalisateurs : Stéphane Berla, Mathias Malzieu
France / Belgique, 2014, animation, 94 minutes
Version originale française
Contact : Shout! Factory



Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois : premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais Ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia va précipiter la cadence de ses aiguilles.

Pour la première fois en français sur grand écran !



Mardi 3 mars - 11h00
Jeudi 5 mars - 11h00

CINÉMA IMPÉRIAL

JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR

Titre original : JASPER UND DAS LIMONADENKOMPLOTT
Réalisateurs : Kay Delventhal, Eckart Fingberg
Allemagne, 2009, animation, 80 minutes
Contact : Axia Films



Tous les pingouins, le monde se résume à une étendue d'icebergs, et au-delà rien, le vide. Tous les pingouins sauf un : Jasper ! Sa curiosité l'amène à embarquer sur un paquebot pour un voyage mouvementé vers les premières terres australes. Avec l'aide d'Emma, l'audacieuse petite fille du capitaine, et Kakapo, un oiseau aussi froussard que bavard, Jasper parvient à déjouer le plan diabolique du Docteur Block.



Lundi 2 mars - 11h00

CINÉMA IMPÉRIAL



SPÉCIAL 18^e ANNIVERSAIRE



LE CHANT DE LA MER

Titre original : SONG OF THE SEA
Réalisateur : Tomm Moore
Irlande / France / Belgique / Danemark, 2014,
animation, 93 minutes
Version française
Contact : GKIDS Films



Mardi 3 mars - 14h00
Jeudi 5 mars - 14h00

CINÉMA IMPÉRIAL

Ben découvre que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

*EN NOMINATION AUX OSCARS
2015 DANS LA CATÉGORIE
« MEILLEUR FILM D'ANIMATION »*



LE MANOIR MAGIQUE

Réalisateurs : Jérémie Degruson, Ben Stassen
Belgique, 2013, animation, 87 minutes
Version originale française
Contact : Shout! Factory



Lundi 2 mars - 14h00
Vendredi 6 mars - 11h00

CINÉMA IMPÉRIAL

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

SPECIAL 18° ANNIVERSAIRE



MERCREDI 4 MARS

JOURNÉE CINÉ PAPI-MAMIE

C'est bien connu, les grands-parents aiment faire plaisir à leurs petits-enfants. Mais pourquoi ne pas se faire plaisir en même temps et faire une sortie au cinéma tous ensemble? Si l'idée vous plaît, cette journée est pour vous. En partenariat avec le magazine *Bel Âge*, nous vous invitons à découvrir des films qui plairont aux petits comme aux grands. Et pour que cette sortie soit encore plus spéciale, nous avons préparé plusieurs douceurs et surprises...



BEL ÂGE
MAGAZINE

LE VILAIN PETIT CANARD

Titre original : GADKIY UTYONOK
Réalisateur : Garri Bardine
Russie, 2010, animation, 90 minutes
Version française
Contact : K-Films Amérique



Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivaient et couvaient de concert. Un beau jour, le coq découvrit un oeuf énorme qu'il rajouta discrètement à la couvée de sa compagne... Très vite, un curieux oisillon vit le jour, qui ne ressemblait à aucun de ses congénères! Mis à l'écart par toute la basse-cour, le petit se mit à subir les humiliations et les moqueries de ses compagnons à plumes.

Un grand classique porté par la musique de Tchaïkovsky.



Mercredi 4 mars - 14h00

CINÉMA IMPÉRIAL

KHUMBA

Réalisateur : Anthony Silverston
Afrique du Sud, 2013, animation, 85 minutes
Version française
Contact : Métropole Films



Un zèbre demi-zébré part à la recherche de ses rayures perdues. Il est aidé dans sa quête par un gnou surprotecteur et une magnifique autruche. En route, il tente également de trouver un moyen de sauver son troupeau de la sécheresse.



Mercredi 4 mars - 11h00

Vendredi 6 mars - 14h00

CINÉMA IMPÉRIAL



SPÉCIAL 18^e ANNIVERSAIRE

MINI CINÉPHILES



PAT & MAT

Réalisateur : Marek Benes
République tchèque, 2014, animation, 40 minutes
Sans dialogue
Contact : Attraction Distribution



Dimanche 1 mars - 9h45
Mardi 3 mars - 9h30
Mercredi 4 mars - 9h30
Vendredi 6 mars - 9h30

CINÉMA BEAUBIEN

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX

Réalisateur : Tsuneo Goda
Japon, 2006, animation, 60 minutes
Sans dialogue
Contact : Dwarf Studio



Lundi 2 mars - 9h30

CINÉMA BEAUBIEN

COMPILATION COURTS-MÉTRAGES 3 ANS ET +



Consultez la page 52 de ce programme pour avoir tous les détails de cette projection.



Samedi 28 février - 9h45
Dimanche 8 mars - 9h45

CINÉMA BEAUBIEN



MINI CINÉPHILES

COURTS-MÉTRAGES



COURTS-MÉTRAGES - COMPILATION

3 ANS ET +



Pasta Ya !
De Laurent Pouvaret
France, 2013, 5 minutes



Blanc Flocon et les 7 naines
De Caméra-etc
Belgique, 2014, 5 minutes



Super Plunf
De Camila Kauling & Henrique Luiz
Perreira Oliveira
Brésil, 2014, 9 minutes



Be the Snow
De Amir Honarmand
Canada, 2014, 5 minutes



Cousin Bert
De Caméra-etc
Belgique, 2014, 5 minutes



Trois Rois
De Anna Blaszczyk
Pologne, 2013, 8 minutes



Moustre
De Blandine LeCocq
France, 2014, 4 minutes



Un drôle de Coco
De Caméra-etc
Belgique, 2014, 6 minutes



Minoule
De Nicolas Bianco-Levrin
France, 2014, 4 minutes



Fred & Anabel
De Ralf Kukula
Allemagne, 2014, 8 minutes

Visitez le www.fifem.com
pour les synopsis
de chaque film.

Samedi 28 février - 9h45
Dimanche 8 mars - 9h45

CINÉMA BEAUBIEN



COURTS-MÉTRAGES

COURTS-MÉTRAGES - ANIMATION

5 ANS ET +



Yo Te Quiero !

De Nicolás Conte
Argentine, 2014, 8 minutes



Block and Piled

De Marc Riba & Anna Solanas
Espagne, 2014, 6 minutes



Le Chameau et le dromadaire

De Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville - France, 2014, 4 minutes



A Thing So Small

De Mizmor Watzman
Israël, 2013, 9 minutes



Juan Y la Nube

De Giovanni Maccelli
Espagne, 2014, 16 minutes



Land

De Masanobu Hiraoka
Japon, 2013, 4 minutes



El Trompetista

De Raúl Robin Morales Reyes
Mexique, 2014, 10 minutes



Juste de l'eau

De Carlos de Carvalho
France, 2014, 5 minutes



Le Vélo de l'éléphant

De Olesya Shchukina
France/Belgique, 2014, 9 minutes



Tripbook

De Nicolas Bianco-Levrin
France, 2014, 2 minutes



Papa

De Natalie Labarre
Etats-Unis, 2014, 6 minutes

Visitez le www.fifem.com
pour les synopsis
de chaque film.

Dimanche 1 mars - 11h00
Dimanche 8 mars - 9h30

CINÉMA BEAUBIEN

Jeudi 5 mars - 11h30
Samedi 7 mars - 11h30

AU MUSÉE

COURTS-MÉTRAGES



COURTS-MÉTRAGES - BRITISH INVASION



Partez à l'aventure ! En partenariat avec Into Film, le British Council a créé une toute nouvelle compilation des meilleurs courts-métrages produits en Grande-Bretagne !

Découvrez des personnages colorés, qu'ils soient sur la lune, en haute mer ou dans le ciel !



The Blood of the Bear

De Lottie Kingslake
Royaume-Uni, 2013, 5 minutes



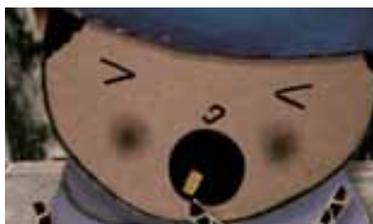
Boudica A Norfolk Story

De Emma Calder
Royaume-Uni, 2013, 6 minutes



Hannah and the Moon

De Kate Charter
Royaume-Uni, 2013, 6 minutes



High Above the Sky

De Mew Lab (Kim Noce & Shaun Clark)
Royaume-Uni, 2013, 3 minutes



Minimus

De Jonathan Hopkins
Royaume-Uni, 2013, 6 minutes



Miss Todd

De Kristina Yee
Royaume-Uni, 2013, 13 minutes



Sausage

De Robert Grieves
Royaume-Uni, 2013, 6 minutes



The Pirates of Rabbit Doll Island

De Big Voice
Royaume-Uni, 2012, 3 minutes



Sun

De Paul Hill
Royaume-Uni, 2013, 2 minutes



Winter Trees

De Kami & Saul
Royaume-Uni, 2013, 3 minutes



Les films présentés sont
en anglais ou sans dialogue

Visitez le www.fifem.com
pour les synopses de
chaque film.



COURTS-MÉTRAGES

Mercredi 4 mars - 11h30
Dimanche 8 mars - 11h30

AU MUSÉE

Mardi 3 mars - 11h00

CINÉMA DU PARC

En partenariat avec le Festival Ciné-Jeune de l'Aisne en France, le FIFEM vous propose de découvrir le meilleur de la relève en création numérique via une sélection d'oeuvres des finissants des grandes écoles européennes.



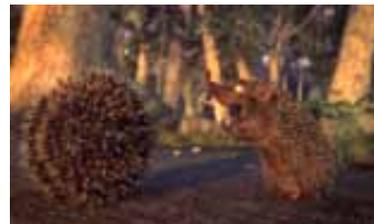
L'oiseau rare

De Leslie Pandelakis
France, 2013, 5 minutes



Lapin et Cerf

De Peter Vacz
Hongrie, 2013, 17 minutes



Kippik

De E. Dornic, F. Godofe, F. Scaduto,
A. Pezé, B.Touroude & M. Gabrieli
France, 2013, 3 minutes



Odd Sound Out

De Pernille Sihm
Danemark, 2012, 7 minutes



Dotyk

De Subaru Yamazaki
Royaume-Uni, 2013, 6 minutes



Gold

Marylou Mao
France, 2013, 3 minutes



Voisins

Varga Petra
Hongrie, 2013, 4 minutes



The Sunshine Egg

Michael Haas
Allemagne, 2012, 6 minutes



En avant, marche !

De P. Barbin, R. Khayat, L. Le Goff,
G. Lenoël & G. Rawlingson
France, 2013, 4 minutes



Fly Away

De M. Cantat, C. Dhomé, A.- C. Fuchs,
C. Lentz, M. Pinta, G. Poueymarie & M.
Anh Tran - France, 2013, 2 minutes

Samedi 7 mars - 9h30

CINÉMA BEAUBIEN

Visitez le www.fifem.com
pour les synopses
de chaque film.



Ma Moulton et moi

De Torill Kove,
Canada, 2014, 14 minutes

Ce film coloré et plein d'esprit raconte avec humour la charmante histoire d'une fillette de 7 ans et de ses sœurs qui doivent composer avec leurs parents non conventionnels pour obtenir un vélo.

Il s'agit d'une 3^e nomination aux Oscars pour Torill Kove, après Ma grand-mère repassait les chemises du roi (1999) et Le poète danois (2006) qui remporta l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation en 2007.



Histoires de bus

De Tali
Canada, 2014, 11 minutes

Une femme rêve de rouler paisiblement sur les chemins de campagne et d'être en contact avec la nature, les enfants et leurs parents. Sa vision idyllique du métier est pourtant vite mise à mal !



Monsieur Pug

De Janet Perlman
Canada, 2014, 10 minutes

Ce court-métrage d'animation de la cinéaste finaliste aux Oscars Janet Pearlman (*La tendre histoire de Cendrillon Pingouin*) est une fable délirante et pleine d'humour sur la folie des téléphones intelligents. On y suit un chien paranoïaque qui est convaincu d'être la cible d'une vaste conspiration... Mais Monsieur Pug est-il vraiment un chien?



Nul poisson où aller

De Nicola Lemay & Janice Nadeau
Canada, 2014, 14 minutes

Lorsqu'une guerre civile éclate, une fillette et sa famille sont chassées de leur maison. Pour la petite commence un exode long et pénible éclairé par la seule lumière de l'amitié qui la lie à une écolière appartenant à l'autre clan.



Le premier cadeau du Père Noël

De Judd Palmer
Canada, 2014, 26 minutes

Un enfant roi insatiable, le futur Père Noël, a tout ce qu'il peut désirer, dont un château rempli de jouets. Jamais heureux, il en veut toujours plus... jusqu'à ce qu'il découvre que donner est un plaisir plus durable que recevoir.



Visitez le www.fifem.com
pour plus de détails
sur chaque film.

Mardi 3 mars - 13h00

CINÉMA BEAUBIEN



AU CINÉMA
DU PARC



MAX'S MOVIE

Director: Roberto Duarte
Sweden, 2014, fiction, 75 minutes
Original English version
Contact: Way Creative Films

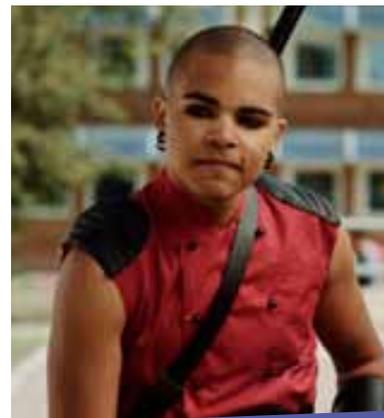


WORLD PREMIERE

Eleven-year-old Max has a tough life. He is bullied in school and has a mother who is very distracted. But Max has an active imagination and takes every chance to escape into his film-making with his imaginary friend, the brave and mighty warrior Tariq. When Max meets daily problems he steps into his fantasy world and imagines that he is fighting dragons and monsters.



Come meet the director!



Monday March 2nd - 2:00 PM
Sunday March 8th - 1:00 PM

CINÉMA DU PARC

IF I HAD WINGS

Director: Allan Harmon
Canada, 2013, fiction, 89 minutes
Original English version
Contact: Really Real Films



Seventeen year old Alex dreams of running for his high school's cross-country track team, but it seems out of reach as Alex has been blind since the age of two. Determined to run, he practices with his father Geoff. No longer able to keep up with his son, Geoff must find a new partner so Alex can make the team. This help comes from the unlikeliest of sources in Brad, a juvenile delinquent.



Come meet the director!



Thursday March 5th - 2:00 PM

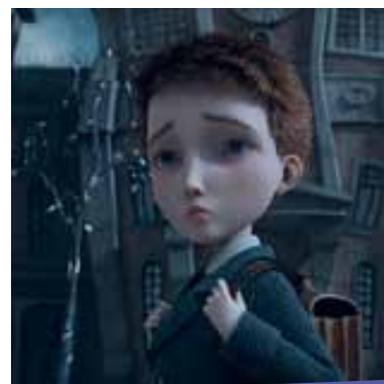
CINÉMA DU PARC

JACK AND THE CUCKOO-CLOCK HEART

Original title: JACK ET LA MECANIQUE DU COEUR
Directors: Stéphane Berla, Mathias Malzieu
France / Belgium, 2014, animation, 94 minutes
English version
Contact: Shout! Factory



Edinburgh, 1874. Jack is born on the coldest day ever. Because of the extreme cold, his heart stops beating. The attendant midwife finds a way to save him by replacing his heart with a clock. But he must not get angry or excited because that endangers his life by causing his clock to stop working. Worse than that, when he grows up, he has to face the fact he cannot fall in love because that too could stop his delicate heart.



Sunday March 1st - 3:00 PM
Thursday March 5th - 11:00 AM
Saturday March 7th - 1:00 PM

CINÉMA DU PARC

MAYA THE BEE

Director: Alexs Stadermann
Australia / Germany, 2014, animation, 79 minutes
Original English version
Contact: Shout! Factory



CANADIAN PREMIERE

Freshly hatched bee Maya is a little whirlwind and won't follow the rules of the hive. One of these rules is not to trust the hornets that live beyond the meadow. When the Royal Jelly is stolen, the hornets are suspected and Maya is thought to be their accomplice. No one believes that she is the innocent victim and no one will stand by her except for her good-natured and best friend Willy.



Saturday Feb. 28th - 11:00 AM
Sunday March 1st - 1:00 PM
Monday March 2nd - 11:00 AM
Saturday March 7th - 11:00 AM

CINÉMA DU PARC

PIM & POM, THE BIG ADVENTURE

Original title: PIM & POM : HET GROTE AVONTUUR
Director: Gioia Smid
Netherlands, 2014, fiction, 70 minutes
English version
Contact: Attraction Distribution



Pim and Pom are two lovely house cats to the Lady, until one day they run away from the "evil nieces" and get lost on the wild wild streets. They will meet "alley cats" who will not trade their freedom for any domestic comfort. Pim and Pom will experiences adventures, and their friendship will be put to an unprecedented test.



Sunday March 1st - 11:00 AM

CINÉMA DU PARC

SHANA - THE WOLF'S MUSIC

Director: Nino Jacusso
Switzerland / Canada, 2014, fiction, 96 minutes
Original English version
Contact: Renate Zylla



The First Nations girl Shana is a very gifted musician. She has not overcome the death of her mother and hides behind a harsh façade. Her life takes a decisive turn when the new teacher discovers her extraordinary gifts as a violinist. But Shana runs away from her father and her community and gets lost in a magical forest, where she embarks on a spiritual journey. To bring her violin to sing, she must follow the wolf...



Wednesday March 4th - 2:00 PM

CINÉMA DU PARC



Come meet the producer!



THE LEGEND OF LONGWOOD

Director: Lisa Mulcahy
Netherlands / Ireland / Germany,
2014, fiction, 99 minutes
Original English version
Contact: Shout! Factory

12+

Saturday Feb. 28th - 3:00 PM
Tuesday March 3rd - 2:00 PM

CINÉMA DU PARC

NORTH AMERICAN PREMIERE

When 12-year-old Mickey Miller moves from New York to Ireland, she soon discovers a link between herself and the 300-year-old legend of the mysterious Black Knight, who regularly haunts the sleepy Irish village. With courage and a sharp mind, she sets out to save a precious herd of white horses and to thwart the evil plans of a greedy, ambitious woman.



THUNDER AND THE HOUSE OF MAGIC

Original title: LE MANOIR MAGIQUE
Directors: Jérémie Degruson, Ben Stassen
Belgium, 2013, animation, 87 minutes
English version
Contact: Shout! Factory

6+

Saturday Feb. 28th - 1:00 PM
Wednesday March 4th - 11:00 AM
Friday March 6th - 11:00 AM
Saturday March 7th - 3:00 PM
Sunday March 8th - 11:00 AM

CINÉMA DU PARC

Thunder, an abandoned young cat seeking shelter from a storm, stumbles into the strangest house imaginable, owned by an old magician and inhabited by a dazzling array of automatons and gizmos.



CINÉMA DU PARC



THE STRESSFUL ADVENTURES OF BOXHEAD AND ROUNDHEAD

Director: Elliot Cowan
USA / Romania, 2013, animation, 76 minutes
Original English version
Contact: Elliot Cowan

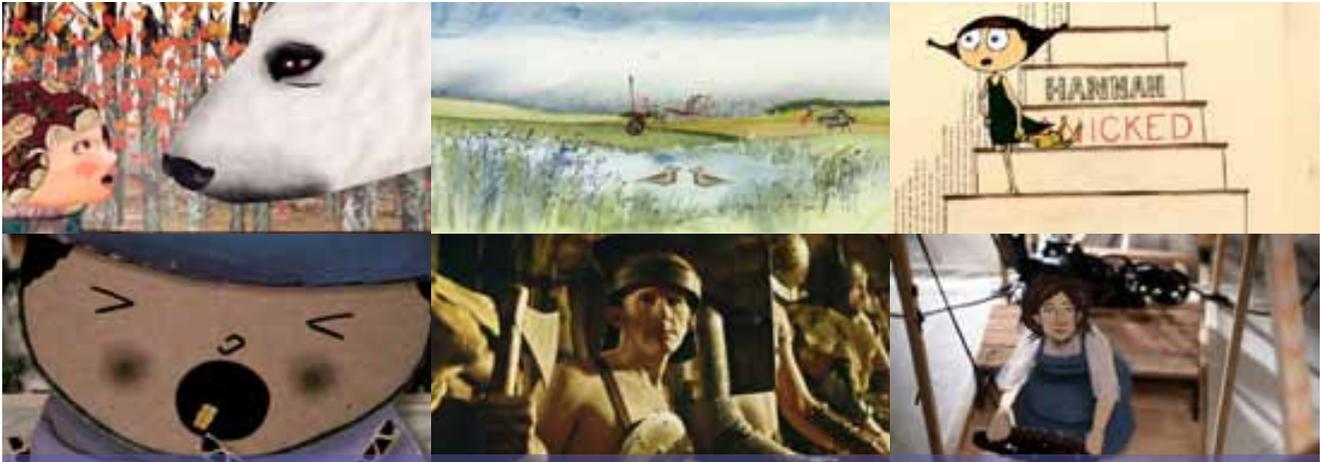


Friday March 6th - 2:00 PM
Sunday March 8th - 3:00 PM
CINÉMA DU PARC

After starring in a series of award winning shorts, Boxhead & Roundhead leap into their first feature film. After their home is destroyed Boxhead and Roundhead head to the sprawling, filthy metropolis of Tipp City where they battle red tape, rent, rats and the rat race to get it back. Roundhead enters the art world and Boxhead enters the workforce. These two universes collide with explosive results.



Come meet the director!



SHORT FILMS PROGRAM BRITISH INVASION

For more details, see page 54



Tuesday March 3rd - 11:00 AM
CINÉMA DU PARC



COUP DE COEUR





ASTÉRIX - LE DOMAINE DES DIEUX

Réalisateurs : Louis Clichy et Alexandre Astier
France, 2014, animation, 82 minutes
Version originale française
Contact : Métropole Films

**POUR
TOUS**

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ : toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces barbares Gaulois. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains : « Le Domaine des dieux ». Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain? Leur village deviendra-t-il une simple attraction touristique? Astérix et Obélix vont tout faire pour contrecarrer les plans de César.

PRÉSENTATION SPÉCIALE

En collaboration avec **métropole**
Fims Distribution



Tous les jours
Consultez la grille-horaire

CINÉMA BEAUBIEN



64 COUP DE COEUR



À PAS DE LOUP

Réalisateur : Olivier Ringer
Belgique / France, 2011, fiction, 78 minutes
Version originale française
Contact : Attraction Distribution



Dimanche 1 mars - 14h45

CINÉMA BEAUBIEN

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si ancienne vivait une petite fille comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents. Pour s'en assurer, elle a décidé de disparaître. Ce qui aurait pu mal se terminer se transforma en une aventure extraordinaire, une quête d'identité et de liberté digne de Robinson Crusoé.

*Gagnant du
Prix Place aux familles
et du Prix Spécial du Jury
au FIFEM 2011*



LABYRINTHUS

Réalisateur : Douglas Boswell
Belgique, 2014, fiction, 95 minutes
Version française
Contact : Attraction Distribution



Samedi 28 février - 11h00
Dimanche 1 mars - 12h45
Mercredi 4 mars - 12h50
Samedi 7 mars - 10h30

CINÉMA BEAUBIEN

Frikke, un jeune homme de 14 ans trouve par hasard un jeu d'ordinateur. Il découvre avec stupeur que ses amis se retrouvent piégés dans le jeu. Lui seul peut les sauver. Dans une course folle il fera l'impossible pour déjouer les plans du « maître de jeu » et sauver ses amis.

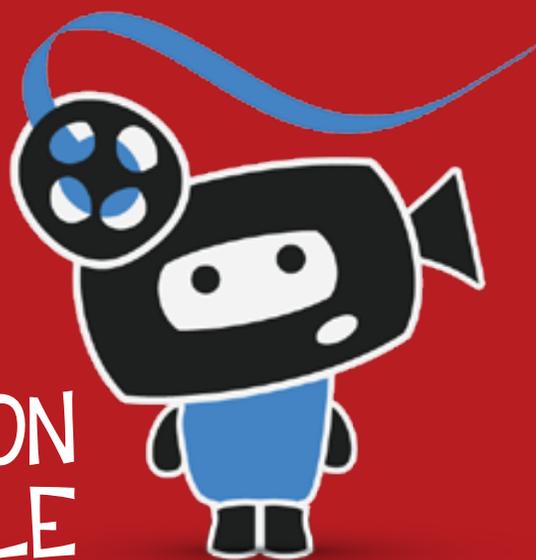
*Une intrusion dans l'univers
du jeu vidéo réussie, des
images à couper le souffle...*

Pour la première fois sur grand écran en version française !

COUP DE COEUR



PROGRAMMATION
SPÉCIALE



LE FIFEM AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Pour la troisième année consécutive, le FIFEM s'associe avec le Musée des beaux-arts de Montréal afin d'offrir aux enfants et à leur famille une occasion privilégiée de découvrir et visionner les meilleures œuvres de la production mondiale.

Du mardi 3 au dimanche 8 mars, ne manquez pas les films primés et coups de cœur des dernières éditions du FIFEM à l'Auditorium Maxwell-Cummings et profitez également du Salon des Amis pour y découvrir un programme inédit de courts-métrages.

ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU

Titre original : DOLFJE WEERWOLFJE

Réalisateur : Joram Lürsen

Pays-Bas, 2011, fiction, 90 minutes

Version française

Contact : Attraction Distribution



Jeudi 5 mars - 14h00
Dimanche 8 mars - 14h00

AU MUSÉE

Depuis son septième anniversaire, Alfie se transforme en loup-garou à chaque pleine lune. Terrorisé à l'idée que ses parents adoptifs le rejettent, il fait tout pour dissimuler son étrange métamorphose.

FUCHSIA, L'APPRENTIE SORCIÈRE

Titre original : FOEKSIA DE MINIHEKS

Réalisateur : Johan Nijenhuis

Pays-Bas, 2010, fiction, 84 minutes

Version française

Contact : Attraction Distribution



Mercredi 4 mars - 14h00
Samedi 7 mars - 14h00

AU MUSÉE

Une grande aventure peut parfois sortir d'un minuscule oeuf... C'est ce que découvre Quark le sorcier lorsqu'il trouve un oeuf dans la Forêt des Sorcières. De cet oeuf naîtra une petite fille très spéciale qu'il appellera Fuchsia.

KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX

Réalisateur : Tsuneo Goda

Japon, 2006, animation, 60 minutes

Sans dialogue

Contact : Dwarf Studio



Vendredi 6 mars - 11h30

AU MUSÉE

Komaneko est un petit chat curieux, créatif et passionné de cinéma. Il décide de se lancer dans l'animation et de réaliser son premier film. Le film se compose de cinq récits poétiques réalisés en « stop-motion », une technique consistant à filmer image par image des marionnettes articulées.



PROGRAMMATION SPÉCIALE

PAT & MAT

Réalisateur : Marek Beneš
République tchèque, 2014, animation, 40 minutes
Sans dialogue
Contact : Attraction Distribution



Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !



Mardi 3 mars - 11h30

AU MUSÉE

TORBEN & SYLVIA

Titre original : ÆBLET & ORMEN
Réalisateur : Anders Morgenthaler
Danemark, 2009, animation, 74 minutes
Version française
Contact : Cinéma Public Film



Torben ne désire qu'une chose dans la vie : être la plus belle des pommes, aussi rouge et ronde que celles que l'on trouve dans les grandes surfaces. Son destin est d'ailleurs tout tracé : il finira dans un rayon de supermarché, au rayon fruits et légumes !



Mardi 3 mars - 14h00
Vendredi 6 mars - 14h00

AU MUSÉE

COMPILATION COURTS-MÉTRAGES 5 ANS ET +



Consultez la page 53 de ce programme pour avoir tous les détails de cette projection.



Jeudi 5 mars - 11h30
Samedi 7 mars - 11h30

AU MUSÉE

COMPILATION COURTS-MÉTRAGES BRITISH INVASION



Consultez la page 54 de ce programme pour avoir tous les détails de cette projection.



Mercredi 4 mars - 11h30
Dimanche 8 mars - 11h30

AU MUSÉE

ACTIVITÉ GRATUITE

PROJET RAINBOW - DÉVELOPPER L'OUVERTURE D'ESPRIT DES JEUNES FACE À L'IDENTITÉ SEXUELLE

La discrimination liée à l'orientation sexuelle est interdite dans les pays de l'Union européenne, mais les stéréotypes persistent, et les problèmes d'acceptation aussi. Des organisations de sept pays européens ont entrepris une enquête sur le fonctionnement des stéréotypes dans les écoles, visant à les enrayer grâce au média bien connu et apprécié par les enfants : le cinéma.

Au Québec, la Régie du Cinéma a pour mission de classer les films et faire connaître ce classement au public, notamment aux jeunes et à leurs parents, afin de les sensibiliser à la nature des divers contenus.

Félix Vanginderhuysen, un instigateur du projet RAINBOW, et deux représentantes de la Régie seront sur place pour cette projection spéciale afin de discuter avec vous des thématiques abordées dans ces courts-métrages.

JEUDI 5 MARS - 13H15 AU CINÉMA BEAUBIEN

10 ANS ET +



BOB

De Jacob Frey & Harry Fast
Allemagne, 2009, 3 minutes

Un hamster, apercevant une dame hamster, ferait tout ce qui est en son pouvoir pour conquérir son cœur – jusqu'à la poursuivre dans le monde entier. Mais une surprise l'attend...



DE LUCAS À LUUS

De Charlotte Hoogakker
Pays-Bas, 2005, 18 minutes

Luus est né sous le nom de Lucas, un garçon. Mais dans sa tête, il se sentait fille. En répondant aux questions de ses copains de classe, Luus nous explique sa réalité.



DES BÂTONS ET DES PIERRES

De Jean Padgett
Canada, 2001, 17 minutes

Des enfants âgés de 5 à 12 ans décrivent leur ressenti lorsqu'ils sont taquinés par rapport à leur famille qui ne correspond pas aux rôles de genre traditionnels, ou lorsqu'ils entendent des répliques cinglantes à leurs propos.



Régie du cinéma
Québec



PROGRAMMATION SPÉCIALE



LES DÉFIS DE LA PRODUCTION DU CINÉMA D'ANIMATION AU QUÉBEC ET DANS LE MONDE



L'industrie du « film jeunesse » est en perte de vitesse au Québec et bien peu revalorisée. Pourtant, d'autres pays réussissent là où nous échouons ... encore faut-il en avoir envie et comprendre que le public jeunesse et familial représente un auditoire toujours croissant, et de plus en plus exigeant.

Or il semble y avoir une reprise de la production cinématographique pour la jeunesse au Québec avec les récents longs métrages d'animation (*Sarila*, *Le Coq de St-Victor*) et plusieurs titres en production : *La guerre des tuques 3D*, *Brad et le génie de la potiche*, pour ne nommer que ceux-là.

À l'initiative du FIFEM, un partenariat avec la Cinémathèque québécoise et l'INIS a vu le jour afin de créer un espace professionnel de réflexion et d'échanges. Des professionnels du Japon, des Etats-Unis et du Québec seront réunis autour d'une table ronde pour cette première rencontre. Marco de Blois, programmateur et conservateur du cinéma d'animation à la Cinémathèque, agira comme modérateur.

Cette activité est réservée aux professionnels et aux étudiants de cinéma, et se terminera par un cocktail à la Cinémathèque, offert par le Japan Foundation. L'entrée est gratuite, mais l'inscription est obligatoire : info@fifem.com

**Jeudi 5 mars à 14h00 au Studio Séries+ de l'Inis
(métro Berri-UQAM)**

L'inis

**CINEMATHEQUE
QUEBECOISE**


JAPAN FOUNDATION 國際交流基金

CONSEIL DES **ARTS**
DE **MONTRÉAL**



PROGRAMMATION SPÉCIALE

Animation : pour les 5^e et 6^e années du primaire

Une collaboration très appréciée du FIFEM, les ateliers pratiques de l'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ) reviennent au programme cette année pour le plus grand plaisir de tous. Lors de l'édition 2014 du FIFEM, plus de 194 jeunes du deuxième cycle du primaire ont expérimenté l'animation image par image en contribuant à la réalisation du court-métrage « Du Pili-Pili au Dindon Dodu » (que l'on peut voir dans la section Ateliers pratiques sous *Animation* au www.cinemasparalleles.qc.ca).

L'ACPQ reprend la formule avec un nouveau scénario qui est réalisé dans les différentes écoles et qui sera présenté lors de la clôture du FIFEM. Les ateliers permettent à chaque classe de travailler sur une scène du film tout en initiant les participants à l'histoire et aux différentes techniques du cinéma d'animation. Les élèves acquièrent ainsi une meilleure compréhension de la mécanique derrière les films qu'ils verront durant le festival et ailleurs.

L'ACPQ et son programme L'ŒIL CINÉMA sont partenaires du FIFEM depuis plusieurs années.

Les professionnels de l'ACPQ offrent toute l'année différents types d'ateliers pour les élèves du primaire et du secondaire ainsi que des formations sur mesure pour leurs enseignants.



VOUS ÊTES EN GROUPE? PRENEZ TOUTE LA PLACE !

En matinée, le FIFEM accueille les garderies, centres de la petite enfance, écoles primaires et services de garde au Cinéma Beaubien et nouvellement au Cinéma du Parc. Le FIFEM offre à l'année de magnifiques films ayant connus du succès au festival, accompagnés d'une médiation culturelle et de cahiers d'activités téléchargeables gratuitement.

Réservez dès maintenant : groupe@fifem.com





Le Petit fugitif, gagnant du Lion d'Or au Festival de Venise en 1953, est l'œuvre de trois journalistes qui mirent en commun 5000 \$ pour réaliser ce film atypique pour l'époque, dont l'originalité est de nous révéler des aspects de la vie américaine dans le paradis forain qu'était la plage de Coney Island, en banlieue new-yorkaise.

André Bazin écrivait dans le no. 31 des Cahiers du Cinéma : « Le film de Rey Ashley et de ses camarades constitue un progrès original et sans doute définitif dans le film d'enfant. » Truffaut, quant à lui, a souvent affirmé que sans *Le Petit fugitif*, il n'y aurait eu ni *Les 400 coups* ni *À bout de souffle*.

Dans le cadre des pactes d'amitié et de coopération signés entre les Villes de Paris et de Montréal, l'événement Mon Premier Festival et le FIFEM ont mis en place un partenariat culturel autour d'un échange de programmation.

Après avoir présenté un Focus sur le cinéma jeunesse québécois au Festival de Paris en 2013, le FIFEM y a présenté, en 2014, le film *La Légende de Sarila* en compétition officielle. En 2015, c'est le festival parisien qui présente à Montréal un film de son « Top Ten » : *Le Petit fugitif*.

Carlotta films, le distributeur de films de patrimoine qui a restauré cette œuvre, a aussi produit un cahier pédagogique extrêmement intéressant que nous vous invitons à découvrir sur www.fifem.com



LE PETIT FUGITIF

Titre original : THE LITTLE FUGITIVE
Réalisateurs : Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley
Etats-Unis, 1953, fiction, 80 minutes
Version française
Contact : Carlotta Films

Samedi 7 mars - 14h45

SUR INVITATION SEULEMENT

CINÉMA BEAUBIEN

FILM DE CLÔTURE

Brooklyn, dans les années 50. En l'absence de sa mère, Lennie, qui avait prévu de passer un week-end entre amis, doit s'occuper de son frère de 7 ans, Joey. Pour se libérer du petit, il lui joue un tour et simule un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island. Il passe une journée d'errance au milieu de la foule et des attractions.

PRÉSENTATEUR OFFICIEL:



Coopérer pour créer l'avenir

EN COLLABORATION AVEC:



EN COMPLICITÉ AVEC:



PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX ET INSTITUTIONNELS :



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



PARTENAIRES ASSOCIÉS :



PARTENAIRES